

## CLAUDIO APPARUTI

**Luogo di nascita:** Roma, 14 febbraio 1953.

**Indirizzo:** via Conte Girolamo 7, 42015 Correggio (RE), tel./fax 0522/69.47.40.

**E-mail:** FABULLUS@HOTMAIL.COM.

**Qualifica:** pittore.

**Formazione artistica:** diplomato al Liceo Artistico di Roma, laureato in lettere.

**Soggetti:** figure, nature morte.

Tecniche prevalenti: olio.

**Mostre personali e collettive:** 1990, Sala Mostre Comune di Rubiera; 1994, Galleria Filippin, Milano; 1996, Galleria il Prato dei Miracoli, Pisa; 1999, Galleria 8,75, Reggio Emilia; 2000, Reggio Arte in Fiera con Galleria 8,75, Reggio Emilia; 2001, Artissima Torino con Galleria 8,75, Reggio Emilia; 2004, Artepadova con Galleria Alba Ferrara; 2005, Artepadova con Galleria Alba Ferrara; 2006, Arte motori, Riccione con Galleria Alba Ferrara, Contemporanea 2007, Forlì.

Critici: Paolo Fabbri.

**Giudizio critico:** «Claudio Apparuti si è dedicato ad una pittura ed una tecnica di stile personale, nei cui segreti ha scoperto il mezzo più consono per esprimere i suoi sentimenti.

I suoi dipinti sono densi di significato e di emozioni, rappresentano figure umane e nature morte. Si può ben dire che Claudio

Apparuti è nato artista e questo a qualificante segno di una grande, forte, sincera e pulita personalità pittorica.

Una pittura rivolta alla purezza e alla luminosità del colore, scaturito da uno scrupoloso processo di ricerca-studio che l'artista ha con il tempo impreziosito con armoniosa rappresentatività.

Nelle splendide e delicate tonalità delle sue composizioni tra frutti e fiori manca assolutamente la staticità, dunque, si sente la natura palpabile come la materia tra le mani. Nei suoi quadri si nota una particolare attenzione ai valori di luci ed ombre che, unite all'armoniosità dei colori formano le cifre caratterizzanti del suo modo di fare arte.

L'atmosfera delle sue opere sembra quasi lievitare nell'aria e nella luce, le sue opere sono mediate dalla sensibilità che sembra renderli reali, una dimensione vivibile e umana.

L'impegno di Claudio Apparuti è quello di esprimere con i colori la verità in sé, l'accordo tra la visione sbocciata nel suo animo e nella sua mente in un contatto materico con la visione reale captata dal suo estro artistico.

Claudio Apparuti lo si può definire geniale nell'esternare la sua creatività, per il semplice fatto che riesce a creare opere simili a grandi capolavori del passato, infatti solo

guardandoli fanno pensare a qualcosa di straordinario, qualcosa che va oltre, qualcosa di meraviglioso, quel qualcosa che ti fa rimanere a bocca aperta.

Le sue tele sono prege di armonia costruita su scansioni in cui colori, toni e vibrazioni formano un sollecito narrare di emozioni, ne deriva così un prezioso lirismo. Quando imposta il dialogo con la figura è sempre l'attimo mediatico esistenziale che viene centrato». (Paolo Fabbri)

**Quotazioni:** € 800,00, cm. 60x80, olio su tela.



«NATURA MORTA CON ROSE», 80x60 cm, olio su tela, 2007.

