

CORRADO DOMENICO

Luogo e data di nascita: Mileto (VV), 28 novembre 1947.

Indirizzo: via Carlo Cattaneo 153/2, 56125 Pisa, tel. 050/24748.

Internet: www.mimmocorrado.com

E-mail: dcorrado@tiscali.it

Qualifica: pittore, scultore, grafico, ceramista, restauratore.

Formazione artistica: diplomato all'Istituto d'Arte di Vibo Valentia.

Soggetti: figure, nature morte, fiori, paesaggi, ritratti.

Tecniche: olio, acrilico, tempera, acquerello, tecnica mista.

Mostre personali e collettive: 1980, Taverna degli artisti, Costa Lambro (MI); 2003, Galleria Centro Arte Moderna, Pisa; 2004, Galleria La Torre, Cascina (PI); 2007, Galleria La Tavolozza, Pontedera (PI); Expo Pisa 2007, Ospedaletto (PI).

Premi e onorificenze: 1977, Estemporanea, Calabrò Mileto (VV); 1978, Estemporanea Città di Nicotera (VV); 1995, Estemporanea Museo del Mare, Pizzo (VV); 2003, Miracoli d'Arte, La Spina Art Gallery, Pisa; Premio Pisa 2003, La Spina Art Gallery, Pisa.

Critici: Sharo Gambino, Franco Vallone, Federico Bellini, Sandra Lucarelli, Marco Dei Ferrari.

Giudizio critico: «Le sue opere sono ricche di materia, eseguite in prevalenza con la tecnica a spatola che dà rilievo e forza espressiva alle immagini.

Il percorso del suo lavoro segue un dialogo tra immagine ed emozione, tra pittura e poesia. L'arte di Mimmo Corrado è di grande visibilità e godimento, non solo pittura dal vero, ma evocativa di angoli di paese della sua Calabria, la propria terra di origine. In

una fusione emotiva tra la realtà e il mondo inferiore egli intreccia una vasta gamma di colori che trovano risposta ad un particolare vissuto. Si avvalorà così il superamento della mera rappresentazione di un luogo in favore di una più suggestiva e personale esperienza custodita dalla memoria». (Mario Meozzi)

«Il suo discorso pittorico è lineare ed essenziale, va diritto alla sostanza dell'oggetto-soggetto... Figlio del popolo, educato in un ambiente in cui la formalità è sconosciuta e tutto è schietto, sincero, di queste virtù riempie le sue tele; marine serene e campagne brulle sotto dei mai sgombri di nuvole, e borghi antichi, carichi di storia... Corrado lavora da anni, sempre con lo stesso impegno... Anche nei suoi disegni, che sono numerosi, tu ritrovi questa Calabria alvariana, questo senso di rude malinconia...». (Sharo Gambino)

Quotazioni: € 600,00, cm. 40x50, olio; € 900,00, cm. 50x70, olio; € 1.200,00, cm. 70x100, olio.



cm. 35x50, matita, 1992.