

## YVETTE JULLIEN

**Lieu et date de naissance:** Die (F), 4 septembre 1932.

**Adresse:** 8, rue de la Cavée, 95100 Argenteuil (F), tel. +33/01.39.82.44.55.

**Internet:** www.yvettejullien.dyndns.org

**E-mail:** yvettejullien@hotmail.fr

**Activité principale:** peintre.

**Formation artistique:** Diplômée de l'Académie de France, professeur d'arts plastiques en retraite.

**Sujets principaux:** compositions abstraites, paysages poétiques, abstraction lyrique.

**Techniques principales:** huile, acrylique.

**Expositions personnelles et collectives:**

2005, Galerie Gam'Art, quartier latin, Port Frejus (F); 2006, Salon des Artistes Indépendants, Paris; 2007, Nancy's Gallery, Shanghai (Chine).

**Critiques d'art:** Dominique Chapelle, Henri Desaye, Jean Moneret.

**Jugement critique:** «Il serait bien vain de vouloir situer une quête picturale aussi riche que celle d'Yvette JULLIEN - homologie et non similitude.

Pourquoi vouloir exiger si souvent d'un peintre, la répétition d'un "style"? On peut néanmoins essayer de la suivre à travers quelques dates de son patient et passion-

né parcours.

Dès l'enfance, poussée par cet instinct de création qui l'encourage à peindre, elle poursuit. en autodidacte, son cheminement artistique durant plusieurs décennies. D'abord en se livrant à la copie de toiles de maîtres pour atteindre la maîtrise du dessin et de la couleur avant de laisser son oeil puis son imaginaire ouvrir sa propre voie. Dès lors il suffit d'attendre que la maturation ait fait son oeuvre pour que les toiles d'Yvette révèlent avec ivresse un engouement inné.

Devant chaque toile vierge, Yvette est en phase de nouveauté pour tenter de donner vie et forme à une idée jaillissant d'une imagination exceptionnellement fertile.

L'artiste s'éloigne alors et depuis les années 80. de la composition traditionnelle. La peinture devient pour elle un moyen d'expression naturel et surtout essentiel.

Cette artiste ne semble pas se lasser d'accumuler les expériences, sans pourtant jamais casser le rythme de ses inspirations.

Cette quête incessante a pour effet d'encourager le public à voir de l'étrange dans le quotidien et vice-versa ; mais ne nous méprenons pas sur le travail de cette merveilleuse artiste : il a la simplicité d'un poème totalement achevé et ses oeuvres nous montrent ni plus. ni moins, le triomphe de

l'idée rendue, visible par le truchement des couleurs, la dextérité gestuelle et la maîtrise d'une mise en page étonnante...». (Dominique Chapelle)



«RETOUR D'ICARE», 15F, acrylique, 2004.

**Cotations:** 720,00 €, 61x46 cm, acrylique; 2.000,00 €, 100x81 cm, acrylique; 3.000,00 €, 130x81 cm, acrylique.