

EVANGILE PAPAVALASSILIOU

Lieu et date de naissance: Athenes, 19 avril 1956.

Adresse: Emile Gardez 1, 6850 Carlsbourg (B), tel. +33/474.87.01.19.

Internet: <http://galerie.evangile-papavassiliou.com>

E-mail: evangile@skynet.be.

Activité principale: peintre, sculpteur, graphiste et montagiste.

Formation artistique: diplôme secondaire supérieur d'arts plastiques et appliqués ainsi que d'histoire de l'art. Il fréquente plusieurs de nos académies dont l'académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles en gravure et celle de Boitsfort en peinture monumentale.

Sujets principaux: portrait, compositions mixte, sculptures montages, gravure et collages.

Techniques principales: technique mixte, acrylique, encre de chine, collages, gravure.

Expositions personnelles et collectives: 2006, Rotary club, Wavre; 2007, Carla Bayle, France; Au Fil de l'Eau, Esse-sur-Se-mois.

Critiques d'art: Anita Nardon, Jean Cinaise, Goldman Jean.

Jugement critique: «Evangile Papavassiliou a toujours été sensible à leur présence et leur présence irradie nombre de ses papiers et de ses toiles. Ces êtres bienveillants les anges dont on nous disait dans l'enfance qu'ils veillent sur nous, ont ici figure très humaine. Dans des coloris sonores mais jamais criards, ils manifestent leur présence dans une sorte de non-environnement. Ni intérieur, ni paysage ne sont là pour situer ces corps flottants et ces visages paisibles dont la présence, non précisée, a quelque chose de rassurant.

Ils semblent être là pour nous rappeler que l'enfer n'est pas forcément « les autres » mais l'abandon des autres. Il y a derrière ces toiles habitées, un appel, un message. Quelque chose dans ces dessins ou ces tableaux parle au visiteur et l'invite à se pencher sur le sens de la vie entre passé et présent proche ou lointain. Les choses essentielles surgissent de cette démarche plastique hors mode et dont les "marchands" prudents ne veulent pas.

A l'heure de toutes les solitudes et de la déchirure du monde entre riches et pauvres (d'argent comme de spiritualité), le message d'Evangile Papavassiliou n'affiche pas de signe de révolte. Il propose avec ses moyens propres que sont la peinture, la gravure, le dessin à l'encre ou au crayon, la sculpture ou la lithographie, tout ce que ressent un artiste. Il exprime, sans éclat ses pensées d'homme pour qui la dignité humaine n'est pas un vain mot...». (Anita Nardon)

Cotations: 1.000, 00 €, 70x50 cm, technique mixte; 3.000,00 €, 150x110 cm, acrylique et collages; 5.000,00 €, 250x200 cm, techniques mixte.



«COMPTOIR MARITIME», 50x70 cm, technique mixte, 2007.